大門康彦独唱展

この道

～そしてふたたびこの道を歩いて行きます～

心の声（初演）

What I did for LOVE

桃花源

小さな空

子守唄

落葉松

さくら横丁

多情仏心

九十九里浜

精霊流し

Br. **大門康彦**　pf. **木村裕平**　**安久津 素子**

Vl.井崎真理　Vc.城戸春子　Per.田中まさよし

2026 **11.27**（金）**18：30** 開演　（18：00　開場）

￥4000（全席自由）

スターツおおたかの森ホール

主催：大門康彦独唱展制作委員会



大門康彦独唱展

日本歌曲を中心とした独唱展（バリトンソロコンサート）です
今までいろいろな「道」を歩いてきました　知れば知るほど 極めようと思えば思うほど
その道はさらに遠くひろがっていきます
今回は**井崎真理**さん（ヴァイオリン）**城戸春子**さん（チェロ）**田中まさよし**さん（打楽器）
そしてピアノの**木村裕平**さん・**安久津 素子**さんのご協力を得ての華やかなコンサートです
今までの私の歩んできた「道」をどうぞお楽しみください

大門康彦 略歴　富山市生まれ　富山県立富山東高等学校卒業後　東京藝術大学音楽学部声楽科入学　その後
ザルツブルグモーツァルテウム音楽院へ留学　小澤慎一郎　渡邉高之助　高折 続　ヴァルター・ラニンガー
ルドルフ・クノル　ハンス・ホッター　ロベルト・ホル　各氏に師事　藝大在学中はバッハカンタータクラブで
小林道夫氏の下で研鑽を積む

「心の声」（独唱版初演）について

作詩の**浅野こず恵**さんは「つちうら混声合唱団」の団員です　小学校三年生時に交通事故に遇い 左上下肢麻痺と高次脳機能障害を背負う事となりました　そんな浅野さんは中学生のころから詩を書き始め 書かれた詩はノート80 冊以上に及び そこには人間関係の悩みや自分を自然に置き換えての表現など　こころの状態がまっすぐに反映されている詩が多く 私は大きな感銘を受けました　「音楽家として何か行動を起こさなくてはいけない」と思い「混声合唱版」「女声合唱版」(全 5 曲)を作曲しました　今回は改定独唱版（全 6 曲）をお聴きいただきます

出演者紹介


Yuhei KIMURA


Motoko AKUTSU


Mari IZAKI


Haruko KIDO


Masayoshi TANAKA

～「スターツおおたかの森ホール」へのアクセス～

つくばエクスプレス（通称：TX）または東武野田線（東武アーバンパークライン）で「流山おおたかの森」駅下車 北口徒歩 1 分

駅からはデッキ伝いに進むとホール 2F 入り口になります

TX 秋葉原駅からは快速で 25 分　TX 北千住からは 14 分　JR 柏駅から東武アーバンパークラインで 5 分

後援：　JCDA （社）日本合唱指揮者協会　大門合 大門コーラスファミリー　東葛合唱指揮者倶楽部

大門康彦独唱展制作委員会　代表（中川）tel. 090-7813-6178