

# 流山市合唱連盟

## 設立30周年記念演奏会

流山市制60周年記念事業

流山市  
Nagareyama City

都心から  
一番近い  
森のまち

### 第1ステージ

流山市合唱連盟の歴史をたどるアラカルト

指揮 宇田川晋郎  
ピアノ 下川知穂



### 第2ステージ

[招待演奏] 流山市少年少女合唱団

指揮 加藤洋朗  
ピアノ 田中 一結

### 第3ステージ

混声合唱とピアノのためのラプソディ  
流山 ふるさとの呼ぶ声(委嘱初演)

構成・作曲 猪間道明  
指揮 山田由美  
ピアノ 下川知穂  
ナレーション 中島彩子

日時: 2026年6月28日(日)  
14:00開演(13:00開場)  
場所: 流山市文化会館  
入場料: 1,500円

駐車場には限りがあります。  
公共交通機関をご利用ください。

主催: 流山市合唱連盟(流山市文化協会コーラス部)

後援: 流山市、流山市教育委員会

お問合せ: [ensemblenagareyama@gmail.com](mailto:ensemblenagareyama@gmail.com) (流山市合唱連盟)

お問い合わせ電話番号 原: 04-7155-5720



### 第1ステージ指揮者 宇田川吾郎

1977年生まれ。  
10年の社会人経験を経て2010年より  
職業指揮者としての活動を開始。  
東京・埼玉・千葉・神奈川で  
13団体の合唱指導にあたる他、  
56 Chorus Project代表として  
イベントの企画運営や  
新作委嘱にも取り組んでいる。  
流山市合唱連盟第4代理事長（2016年～2025年）



### 第1、第3ステージピアニスト 下川知穂

聖徳大学短期大学部  
音楽科ピアノ専攻卒業。  
同専攻科を経て同研究科修了。  
第13回日本バッハコンクール  
一般B部門銀賞受賞。  
2025年ピティナ・指導者  
ライセンス全級合格。  
後進への指導とともに合唱の伴奏活動を積極的に行い、  
流山では混声合唱団フォンの伴奏ピアニストをつとめる。  
全日本ピアノ指導者協会正会員。



### 第2ステージ指揮者 加藤洋朗

2003～2012年、NHK東京児童合唱団  
常任指揮者を務め、  
その演奏水準を向上させる。  
コンクールの審査、講習会等の講師を務め  
各地で多くの合唱団育成に取り組み、  
2023年全日本合唱コンクール  
東北大会において金賞を受賞する。  
C.アルミンク／新日本フィル他、  
オーケストラ、オペラ公演で合唱指揮者を務める。  
流山少年少女合唱団代表、桐朋学園大学音楽学部講師。



### 第2ステージピアニスト 田中一結

桐朋女子高等学校音楽科、  
桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。  
ピアノを渡部僚子氏、廻由美子氏に、  
打楽器を安江佐和子氏に師事。  
声楽や合唱、様々な楽器との  
共演やバンド活動を経て、  
現在主にヴァイオリンとのデュオ、  
合唱ピアニストとして活動中。  
2011年 JML日独交流コンサートに参加し、ドイツ各地で演奏。  
2018年 Chiang Mai Ginastera International Music Competitionにおいて、  
ヴァイオリンとのデュオで3位受賞。



### 第3ステージ構成・作曲 猪間道明

東京藝術大学音楽学部作曲科卒。  
八村義夫・北村昭・佐藤眞の各氏に師事。  
1987年安宅賞受賞。  
1991年朝日作曲賞佳作受賞。  
『少女追想』『移る季節』『紫』が  
カワイ出版から刊行され、  
また合唱編曲作品として『TOKYO物語』他  
多くの刊行楽譜がある。  
板橋区演奏家協会理事。  
世田谷区合唱連盟副会長。



### 第3ステージ指揮者 山田由美

松戸市在住。  
国立音楽大学声楽科卒業、  
卒業演奏会出演。  
同大学院声楽科修了（ドイツ歌曲専攻）  
東葛女声合唱団、  
筑波大学男声合唱団メンネルコール  
ヴォイストレーナー、  
アカペラコーラス「ミルフィーユ」指導指揮。  
松戸市サロンひぐらし声楽講師  
国立音楽大学千葉県同調会理事（事務局）、  
東葛合唱指揮者倶楽部（会計）



### 流山市合唱連盟

1974年に流山市文化協会音楽部が発足、1985年にはコーラス部が独立。  
1996年に流山市合唱連盟として改組し、今年2026年で30周年を迎える。  
現在は流山市内で活動する15団体にて構成されている。