

混声合唱団 GENKI

第5回演奏会

2026年 **2月1日** (日)

14:00 開演 (13:30 開場)

指揮：神尾 昇

ピアノ：西村 徳恵

スターツおおたかの森ホール

つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
「流山おおたかの森」駅北口直結 徒歩1分

入場料：1,000 円 (全席自由)

後援：柏市合唱連盟、柏市教育委員会、流山市教育委員会、東葛地区合唱指揮者倶楽部

【チケット購入】ご希望の方は右記の QR コードから E メールでご注文ください。⇒

※12/1 からは、スターツおおたかの森ホール1階インフォメーションでも購入できます。

【問合せ】konsei_genkidai5kai@yahoo.co.jp (野々村)、TEL：080-5373-8650 (金澤)



シューベルト 作曲

ミサ曲第2番 ト長調

工藤直子 作詩、木下牧子 作曲

混声合唱曲集「光と風をつれて」

木島 始 作詩、信長貴富 作曲

混声合唱とピアノのための「初心のうた」

千田 光 編曲

混声合唱による「朝ドラ名曲集2」

さよーならまたいつか！ (米津玄師)

花束を君に (宇多田ヒカル)

愛の花 (あいみょん)

アルデバラン (A I)

見上げてごらん煌めくアルデバラン



柏市合唱の集い「さよーならまたいつか！」2025/6/15



↑
ホームページ

PC は
「合唱 GENKI」
で検索

混声合唱団 GENKI について

混声合唱団 GENKI は 2017 年 1 月に結成され、柏市、我孫子市、松戸市を中心に練習・演奏活動をしています。合唱やオペラ、オーケストラの指揮にご活躍されている神尾昇先生にご指導をいただき、幅広いジャンルの曲を楽しく歌っています。

今回の第 5 回演奏会でも、古典派の宗教曲や現代日本人作曲家による人気の合唱曲に加え、団員の編曲による J-pop もとりまぜ、バラエティーに富んだステージを用意しています。是非ご来場のうえ合唱の楽しさを味わっていただければ幸いです。



指揮 神尾 昇



ピアノ 西村 徳恵

スタートおおたかの森ホール

※つくばエクスプレス・東武線「流山おおたかの森」駅の北口デッキからホール 2 階に直結しています。
※駐車場の台数が大変少ないため、公共交通機関をご利用ください
※会場は全席自由です。お早めにお越しください。

曲目紹介

●ミサ曲第 2 番 ト長調

シューベルト作曲

早熟の天才シューベルトが弱冠 18 歳のときに作曲したミサ曲です。後期の第 5、第 6 番のミサ曲と比べると短くシンプルですが、若きシューベルトの瑞々しい感性による美しい旋律にあふれています。

●混声合唱曲集「光と風をつれて」

工藤直子 作詩、木下牧子 作曲

日本を代表する女性詩人と女性作曲家のコラボによる優しく温かい合唱曲集です。易しいようでも高度な作曲技法に支えられた木下ワールドをご堪能ください。

- (1) いっしょに
- (2) 秋のまんやかに
- (3) 雨
- (4) あいたくて
- (5) はじまり

●混声合唱とピアノのための「初心のうた」

木島 始 作詩、信長貴富 作曲

戦後 80 年を過ぎてもなお、世界は不穏な動きを強めています。今こそ信長貴富の初期の代表作を聞いて、私たちの未来をつきとめましょう。

- (1) 初心のうた
- (2) 自由さのために
- (3) とむらいのあとは
- (4) でなおすうた
- (5) 泉のうた

●混声合唱による「朝ドラ名曲集 2」

千田 光 編曲

前回の好評だった NHK の朝ドラ名曲集に続き、今回は最近の名曲を集めて初演します。乞うご期待！

- (1) さよーならまたいつか！(米津玄師)／虎に翼
- (2) 花束を君に(宇多田ヒカル)／とと姉ちゃん
- (3) 愛の花(あいみょん)／らんまん
- (4) アルデバラン(AI)／カムカムエヴリバディ