



# 鯉<sup>こい</sup>

画法 先づ目の位置を定め鰓を画き次に口より頭を画き背と腹とを画きて後鰭、尾鱗とを着けて水流を画くべし。

かき方 まず目の位置を決めてエラをかき、次に口から頭をかき、背と腹をかく。後ヒシ、尾ヒシをつけて水流をかく。

彩色 緋鯉は薄赤にて彩り真鯉は腹に少しく薄黄を以て彩るべし。

色のぬり方 <sup>ひ</sup>緋鯉はうすい赤でぬり、<sup>ま</sup>真鯉は腹に少しうすい黄色をぬる。