

第四十七回 文化祭参加

とき

令和七年十一月九日(日)

ところ

十二時開演／十六時半終演予定
スターツおおたかの森ホール【入場無料】

邦楽三曲演奏会

主催

流山市文化祭実行委員会

企画運営

流山市文化協会邦楽三曲部

共催

流山市教育委員会

後援

流山市

1. 『赤い花束』 佐藤義久作曲

第一 箏 熊田雅芳 足立久奈駕 須賀雅楽薫 林雅楽優 高島敏子 坂本志津恵 磯貝充希子
高橋葉月 安蒜雅彩 花井マサミ 安原つばさ
第二 箏 吉田雅鳳 松浦雅楓緒 久馬みさこ 白川雅楽枝 海老原久美子 飯塚文乃 川瀬弥
十七 絃 長谷川雅楽柚 南海佳子 集貝剛
尺 八 白鳥良章 山村雅以山 牧野榮山 中村智山 高橋碩山 野澤勉 豊澤栄秀 福田瑤山

2. 『秋田菅垣』 琴古流本曲

尺八 本手 渡辺重雄 渡辺修身 橋本昭 渡辺均 豊澤栄秀
尺八 替手 白鳥良章

3-1. 『夜の大工さん』 宮城道雄作曲

箏 西野柚葉

3-2. 『月』 作曲者不明

第一 箏 長谷川雅楽柚 須賀ことは 新藏ゆう 須賀ひかり
第二 箏 須賀雅楽薫
十七 弦 白川雅楽枝

3-3. 『春の光』 久本玄智作曲

第一 箏 加藤知敬 加藤知花 小野健男 佐藤三千代
第二 箏 川戸美早紀 岡松美祥敬

4. 『KURA』 水川寿也作曲

箏 岡本富美子 佐藤香代 須貝ちはる 中村陽咲 西村勝利 西村元子
藤原風輝 藤田良子
三 絃 水野由果梨
十七 絃 本田恵子

5. 『御代の祝』 宮城道雄作曲

箏 久馬みさこ 安原つばさ 竹俣邦子 竹俣茂
三 絃 山崎みどり 竹内美智子 花井マサミ
尺 八 山村雅以山 高橋碩山

6. 『もののけ姫』 久石譲作曲 沖政一志編曲

箏 渡邊真実 道菅楓 中嶋祐奈 征矢絢音 塚本一花 渡邊康香 服部理紗子
十 七 絃 南海佳子

7. 『陽光讃歌』 久本玄智作曲

第一 箏 中島武子 高橋葉月 大塚二三恵 永井奈津代
第二 箏 小田原彩子 足立久奈駕 松永千津子 平木由枝 加藤いづみ 木村桃子

8. 『麦笛の頃』 福田蘭童作曲

尺 八 野澤勉
ピ ア ノ 辻千秋

9. 『沖縄の童唄による組曲』 後藤すみ子作曲

第一 箏 A 長谷川雅楽柚 須賀雅楽薫
第一 箏 B 熊田雅芳 高島敏子 海老原久美子
第二 箏 A 白川雅楽枝 坂本志津恵
第二 箏 B 林雅楽優 飯塚文乃
尺 八 中村智山 豊澤栄秀 福田瑤山

10. 『尺八二重奏曲第四番』 初代山本邦山作曲

尺 八 一部 河原裕昭
尺 八 二部 吉岡龍之介

11. 『茶の湯音頭』 菊岡検校作曲

箏 朝岡祥敬 国島恭敬 加藤知敬
三 絃 岡松美祥敬 折笠治祥敬
尺 八 牧野菜山

12. 『砧』 宮城道雄作曲

箏 高 音 南海佳子 森慎子 磯貝充希子 田中桂子
箏 低 音 川瀬弥 河田とし子

13. 『二面の箏と十七絃の為の“炎”』 水野利彦作曲

一 箏 半田琉菜 町田純子 小池美森
二 箏 筒井理恵 植村泉
十 七 絃 金子さやか

14. 尺八本曲『秋晴』 蔭山澁山作曲

尺八一部 山村雅以山 中村智山 野澤勉 福田瑤山
尺八二部 牧野菜山 高橋碩山 豊澤栄秀

15. 『松虫』 唯是震一作曲

箏 寺林雅楽寛 長田雅子 瀧本雅楽福 熊田雅多盈 村野雅文美
三 絃 佐藤雅千盈 寶田雅穂 勝田雅楽浩 飯泉歌貴純
尺 八 白鳥良章

16. 『松竹梅』 三橋勾当作曲

箏 川瀬弥 河田とし子
三 絃 南海佳子
尺 八 渡辺重雄 吉岡龍之介

17. 『信濃路』 唯是震一作曲

箏 吉田雅鳳 西田雅楽妙 吉田雅楽祐
三 絃 須賀雅楽薫 松浦雅楓緒 安蒜雅彩
尺 八 野澤勉

私達、流山市邦楽三曲会は、箏・三絃・尺八を教授する職格者の団体です。
入会してみたい方、箏や三絃、尺八を習ってみたい方など、お気軽にお問い合わせください。

流山市邦楽三曲会事務局

〒270-0101 千葉県流山市東深井 493-5

会長 足立 久奈駕

TEL 04-7155-4371