

1 品質・構造

対象の石仏は丸彫りの独立像で岩座に立つ。丸彫りとは、浮き彫りに対して、背面まで省略せずに彫り表した彫刻をさす表現である。立体としての表現は時代や彫刻の素材によってさまざまに異なる。本像の素材は砂岩である。砂岩は主に砂が固まってできた岩石で、対象石仏が所在する千葉県では、君津市金谷町を産地とする房州石という凝灰製砂岩がある。天正時代から採掘されており、軟弱で風化しやすいが耐火性に富んでいる。

また、本像には接着跡が見られないことから、一つの切り出した岩石から彫刻されたものと推定される。本体から遊離して脆弱になりがちな持物や足などは補強のため、周囲を繋ぎとして本体に繋がるように残し彫られている。

2 形状・法量

(1) 毘羯羅大将：子神将

- ・ 子標識を戴き、髪は焰髪。顔は正面を見据え、瞋目。閉口する。
- ・ 右腕は胸甲の位置で持物(三鈷)を執る。左腕は胸甲の位置に掲げ、五指は閉じたまま指先を外側に掌を正面に向ける。腰をわずかに右方面に傾け、右足を立脚とし左足を僅かに踏み出し岩座に立つ。
- ・ 甲冑上から領巾をつける。大袖衣などの衣をつけ、右袖、左袖ともに垂下する。袴をつけ、裳を垂らす。着甲(胸甲、腰甲、脛甲)し、腰甲の上から前楯をつける。腰帯を締め、沓を履く。
- ・ 赤色、黒色、白色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「伝左右門」の字が彫られている。

(2) 招杜羅大将：丑神将

- ・ 丑標識を戴き、焰髪。顔は正面を見据え、瞋目。開口する。
- ・ 右腕は腰帯の位置で手の甲を外向きに持物(太刀)を執る。左腕は五指を揃え、指は左に向け掌を正面に掲げ持物の先に添える。両足を揃え岩座に立つ。
- ・ 領巾を肩全体に巻き、大袖衣などの衣をつけ、両袖は僅か外側へ翻る。着甲(胸甲、腰甲)し、裳が腰帯から垂れる。袴は足全体を覆い岩座に触れるまで垂れ下がる。
- ・ 赤色、黒色、白色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「金七」の字が彫られている。

(3) 真達羅大将：寅神将

- ・ 寅標識を戴き、兜をかぶる。顔は正面を見据え、瞋目。閉口する。
- ・ 右腕は肘を曲げ胸の位置で持物(宝珠)を執る。左腕は肘を曲げ、腰帯の位置で手の甲を正面に向け持物(宝棒)を執る。両足を揃え岩座に立つ。
- ・ 大袖衣などの衣をつけ、両袖を下に翻す。袴で足全体を覆い、岩座に裾をつける。腰帯

を締め、裳を垂らす。胸甲と前楯をつけ、領巾を肩全体に巻く。沓を履く。

- ・ 赤色、黒色、白色、緑色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「政右エ門」の字が彫られている。

(4) 真虎羅大将：卯神将

- ・ 卯標識を戴き(欠損)、焰髪。顔は正面を見据え、瞋目。閉口する。
- ・ 右腕は肘を曲げ、腰帯の位置で手の甲を正面に向け拳を握る。左腕は肘を曲げ、胸の高さで手の甲を正面に持物(斧)を執る。腰を捻り、上半身を左へ傾ける。左足を立脚とし、右足を僅かに踏み出し、岩座に立つ。
- ・ 大袖衣などの衣をつけ、右袖を下に左袖を左に翻す。袴をつけ裳を垂らす。着甲(胸甲、腰甲、脛甲)する。甲冑上から領巾を肩全体に巻く。腰帯を締め、沓を履く。
- ・ 赤色、白色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「文蔵」の字が彫られている。

(5) 波夷羅大将：辰神将

- ・ 辰標識を戴き、兜をかぶる。顔は正面を見据え、瞋目。閉口する。
- ・ 右腕は肘を曲げ、腰帯の位置で手の甲を外に向け持物(矢)を執る。左腕は肘を曲げ、胸の位置で手の甲を外に向け持物(弓)を執る。腰を僅かに右へ突き出し、右足を立脚とし左足つま先を左へ向け岩座に立つ。
- ・ 大袖衣などの衣をつけ、右袖を下に、左袖を僅かに左へ翻す。袴をつけ裳を垂らす。着甲(胸甲、脛甲)する。甲冑の上から領巾を肩全体に巻く。腰帯を締め、沓を履く。
- ・ 黒色、白色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「新右エ門」の字が彫られている。

(6) 因陀羅大将：巳神将

- ・ 巳標識を戴き、焰髪。顔は正面を見据え、瞋目。開口し舌を出す。
- ・ 右腕は肘を曲げ、胸の高さで五指を揃え、掌を正面に掲げる。左腕は肘を曲げ、胸の高さで手の甲を正面に向け持物(鉾)を執る。腰を僅かに右へ突き出し、右足を立脚とし左足を僅かに踏み出し岩座に立つ。
- ・ 大袖衣などの衣をつけ、右袖を僅かに右へ、左袖を下へ翻す。袴をつけ裳を垂らす。着甲(胸甲、脛甲)する。甲冑の上から領巾を肩全体に巻く。腰帯を締め、沓を履く。
- ・ 赤色、黒色、白色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「文右エ門」の字が彫られている。

(7) 珊低羅大将：午神将

- ・ 午標識を戴き、焰髪。顔は正面を見据え、瞋目。閉口する。
- ・ 右腕は左斜め下に伸ばし、腰の位置で手の甲を上(上)に持物(欠損)を執る。左腕は肘を曲げ、腰帯上部の高さで掌を上向きに持物(法螺貝)を執る。左足の膝を僅かに左に曲げ、両つま先を外側へ開き岩座に立つ。
- ・ 衣をつけ、着甲(肩甲、胸甲、腰甲、脛甲)する。袴をつけ、裳を垂らす。腰帯を締め、沓を履く。

- ・ 赤色、黒色、白色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「茂右エ門」の字が彫られている。

(8) 額爾羅大将：未神将

- ・ 未標識を戴き、兜をかぶる。顔は正面を見据え、瞋目。閉口する。
- ・ 右腕は肘を曲げ、腰帶上部の位置で親指を離し四指は揃えて手の甲を正面に向け持物(矢)に添える。左腕は肘を曲げ、腰帶下部の高さで手の甲を下向きに持物を執る。右足を立脚とし左足を僅かに踏み出し岩座に立つ。
- ・ 着甲(胸甲、腰甲、脛甲)し、袴をつけ裳を垂らす。腰帶を締め、前楯を垂らす。甲冑の上から領巾を巻き、大袖衣を羽織る。右袖は下に、左袖は左に翻す。沓を履く。
- ・ 赤色、黒色、白色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「弥兵エ」の字が彫られている。

(9) 安底羅大将：申神将

- ・ 申標識を戴き、兜を被る。顔は正面を見据える。開口する。
- ・ 右腕は肘を曲げ、腰帶の高さで五指を揃え、掌を正面に掲げる。左腕は肘を曲げ、腰帶の高さで五指を揃え掌に持物(宝珠)を乗せる。右足の膝を僅かに右へ曲げ、左足を立脚とし岩座に立つ。
- ・ 大袖衣などの衣をつけ、右袖は下に左袖は左に翻す。着甲(胸甲、脛甲)し、腰帶を締める。裳を垂らし、甲冑の上から領巾を肩全体に巻く。沓を履く。
- ・ 赤色、黒色、白色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「兵右エ門」の字が彫られている。

(10) 迷企羅大将：酉神将

- ・ 酉標識を戴き、焰髪。顔は正面を見据え、瞋目。閉口する。
- ・ 右腕は肘を曲げ、胸上部の高さで手の甲を正面へ向け持物(独鈷)を執る。左腕は肘を曲げ、腰の高さで手の甲を正面へ向け拳を握る。腰を僅かに右に傾け、右足を立脚として両つま先を僅かに外側へ開き岩座に立つ。
- ・ 大袖衣などの衣をつけ、両袖を僅かに外側へ翻す。着甲(胸甲、腰甲、脛甲)する。袴をつけ、裳を垂らす。腰帶を締め、前楯を垂らす。沓を履く。
- ・ 赤色、黒色、白色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「長右エ門」の字が彫られている。

(11) 伐折羅大将：戌神将

- ・ 戌標識を戴き、焰髪。顔は正面を見据え、瞋目。閉口する。
- ・ 右腕は肘を曲げ、腰の高さで手の甲を正面に向け持物(劍)を執る。左腕は肘を曲げ、腰の高さで手の甲を正面に向け持物(欠損)を執る。右足を立脚とし、両足のつま先を僅かに外側へ開き岩座に立つ。
- ・ 大袖衣などの衣をつけ、右袖は下に左袖は僅かに左へ翻す。領巾を首に巻き、着甲(腰甲、脛甲)する。腰帶を締め、前楯、裳を垂らす。沓を履く。
- ・ 赤色、黒色、白色の顔料が見られる。

- ・ 背面に「惣左右門」「弥右エ門」「半右エ門」「平八」の字が彫られている。

(12) 宮毘羅大将：亥神将

- ・ 亥標識を戴き、焰髪。顔は正面を見据え、瞋目。開口し舌を出す。
- ・ 右腕は肘を曲げ、胸上部の高さで手の甲を正面に向け持物(太刀)を振り上げる。左腕は肘を曲げ、腰帯の位置で五指を揃え、手の甲を正面に向け腰に置く。腰を僅かに右へ出し、右足を立脚として両つま先を外側へ開く。
- ・ 大袖衣などの衣をつけ、右袖は下に、左袖は左に翻す。袴をつけ裳を垂らす。着甲(胸甲、腰甲、脛甲)し、領巾を首に巻く。腰帯を締め、前楯を垂らす。沓を履く。
- ・ 赤色、黒色、白色の顔料が見られる。
- ・ 背面に「権右エ門」の字が彫られている。

(13) 岩座

- ・ 全像共通で岩座に立つ
- ・ 正面、背面、側面には波型の彫刻がある。
- ・ 上部に赤色、下部に黒色の顔料が見られる。

表 1. 十二神将各像の法量 (単位mm)

名称 計測箇所	子神将	丑	寅	卯	辰	巳
像高	411	409	403	417	401	415
頭頂一足先						
像高	506	503	504	510	495	506
頭頂一岩座						
標識 縦	3 8	4 1	3 1	欠 損 の た め 不 能	3 0	4 1
横	2 7	4 0	3 4		3 2	4 0
頭頂一顎	1 5 8	1 4 5	1 2 9	1 6 0	1 2 6	1 5 8
髪際一顎	5 8	5 0	6 2	5 4	6 2	5 6
頭幅	9 5	8 3	9 5	8 7	9 1	8 4
面幅	6 8	6 3	6 8	6 3	7 0	6 5
面奥	9 7	8 4	1 1 2	8 3	9 9	1 0 3
胴部	2 5 8	2 6 6	2 8 2	2 6 6	2 8 2	2 5 2
右袖 縦×幅×奥	9 9 × 1 8 × 3 5	9 0 × 2 8 × 3 3	1 0 4 × 2 9 × 3 6	9 2 × 2 7 × 2 3	8 7 × 1 8 × 4 0	9 9 × 2 2 × 3 1
左袖 縦×幅×奥	9 0 × 2 3 × 3 5	1 0 3 × 2 3 × 4 0	1 0 4 × 3 4 × 3 4	9 5 × 2 2 × 3 3	9 4 × 2 3 × 3 0	9 5 × 1 8 × 2 7
脚部高 右	6 8	なし	なし	6 9	7 3	7 2
左	7 0			6 5	7 0	6 8
脚部幅 右	2 7	2 4	3 0	2 6	2 9	2 8
左	2 7	2 5	3 1	2 3	2 5	3 3
足奥 右	5 3	1 8	2 6	5 5	4 4	5 2
左	4 3	1 9	2 9	4 9	5 0	3 8
最大幅	1 7 2	1 5 0	1 5 3	1 6 1	1 6 8	1 5 9
最大奥	1 0 5	1 2 1	1 1 8	1 2 3	1 1 9	1 1 6
岩座 高×幅×奥	9 3 × 2 1 3 × 1 2 8	9 2 × 2 1 8 × 1 4 6	9 7 × 2 1 2 × 1 4 1	9 5 × 2 1 2 × 1 5 5	9 3 × 2 1 3 × 1 3 3	9 6 × 2 1 2 × 1 5 0
岩座 右 端一足	65	54	50	62	61	67
岩座 左 端一足	62	40	50	54	55	48
持物 ① 縦×横	2 4 5 × 2 3	1 1 × 1 5 5	(棒) 1 6 1 × 1 0	2 3 2 × 2 8	(弓) 1 5 0 × 5	3 6 8 × 1 8
持物 ② 縦×横	—	—	(珠) 2 2 × 3 3	—	(矢) 1 2 1 × 1 2	—

名称 計測箇所	午	未	申	酉	戌	亥
像高 頭頂—足先	402	412	418	417	413	408
像高 頭頂—岩座	492	508	510	512	506	500
標識 縦 横	欠損のた め不能	3 9 3 5	2 9 3 0	3 0 2 4	3 3 3 4	4 0 3 3
頭頂—顎	1 3 6	1 4 9	1 4 8	1 6 2	1 6 0	1 6 2
髪際—顎	5 8	6 3	6 3	5 4	6 2	7 0
頭幅	6 8	1 0 4	9 0	8 5	9 5	9 5
面幅	5 9	6 9	7 5	6 2	6 8	6 6
面奥	8 4	1 1 0	1 2 0	9 8	1 0 4	9 8
胴部	2 7 0	2 7 3	2 7 5	2 5 8	2 4 9	2 4 5
右袖 縦×幅×奥	欠損のた め不能	9 5 × 2 1 × 3 3	9 3 × 2 6 × 3 5	9 5 × 2 0 × 3 2	9 1 × 2 2 × 3 7	1 0 3 × 2 0 × 3 3
左袖 縦×幅×奥	欠損のた め不能	1 0 0 × 2 3 × 3 9	1 0 0 × 3 5 × 3 8	9 0 × 2 4 × 3 6	1 0 0 × 2 0 × 3 1	9 9 × 2 5 × 3 2
脚部高 右 左	5 8 5 6	8 2 8 7	9 0 8 7	8 2 8 0	7 6 7 9	8 0 8 6
脚部幅 右 左	2 7 2 2	2 8 2 9	2 8 2 9	2 9 3 2	2 9 2 8	2 9 3 0
足奥 右 左	4 8 5 1	5 0 4 9	5 0 4 9	4 6 4 7	4 6 4 0	4 1 4 0
最大幅	1 3 1	1 8 2	1 7 2	1 9 2	1 6 4	1 8 8
最大奥	1 2 0	1 1 8	1 3 0	1 6 0	1 0 5	1 1 7
岩座 高×幅×奥	9 0 × 2 1 6 × 1 5 3	9 5 × 2 1 2 × 1 3 4	9 4 × 2 1 4 × 2 3 3	9 0 × 2 1 3 × 1 3 0	8 9 × 2 1 4 × 1 3 3	9 4 × 2 1 0 × 1 4 0
岩座 右 端—足	60	61	56	51	58	56
岩座 左 端—足	52	56	53	48	57	56
持物 ① 縦×横	(右) 1 7 × 4 2	1 9 × 1 2 5	1 8 × 2 5	7 6 × 2 0	(右) 2 0 5 × 2 0	1 5 5 × 2 2
持物 ② 縦×横	(左) 2 7 × 1 0 5	—	—	—	(左) 7 0 × 1 6	—

(1) 毘羯羅大将：子神将



正面



正面



背面



側面（左）



側面（右）



銘文

(2) 招杜羅大将：丑神将



正面



正面



背面



側面 (左)



側面 (右)



銘文

(3) 真達羅大将：寅神将



正面



正面



背面



側面（左）



側面（右）



銘文

(4) 真虎羅大将：卯神将



正面



正面



背面



側面（左）



側面（右）



銘文

(5) 波夷羅大将：辰神将



正面



正面



後面



側面 (左)



側面 (右)



銘文

(6) 因陀羅大將：巳神將



正面



正面



後面



側面（左）



側面（右）



銘文

(7) 珊低羅大将：午神将



正面



正面



背面



側面 (左)



側面 (右)



銘文

(8) 額爾羅大将：未神将



正面



正面



背面



側面（左）



側面（右）



銘文

(9) 安底羅大将：申神将



正面



正面



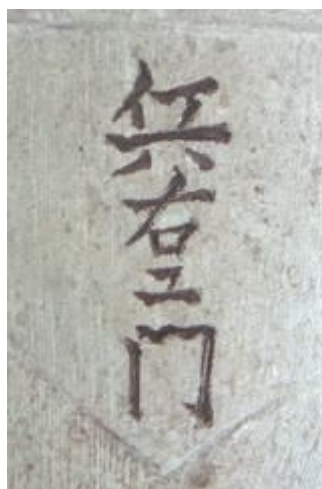
背面



側面（左）



側面（右）



銘文

(10) 迷企羅大将：酉神将



正面



正面



正面



側面（左）



側面（右）



銘文

(11) 伐折羅大将：戌神将



正面



正面



背面



側面（左）



側面（右）



銘文

(12) 宮毘羅大将：亥神将



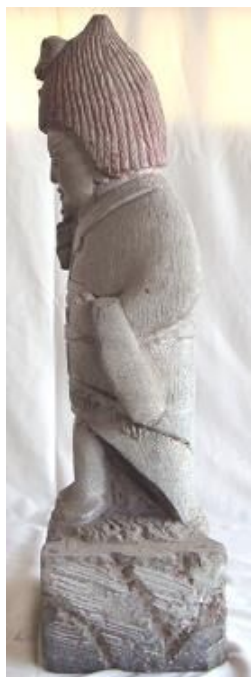
正面



正面



背面



側面（左）



側面（右）



銘文