

流山市民音頭

東京舞踊学校長

【振付】 榎原 帰逸
【表現】 榎原 淳

○輪おどり…先ず円陣を作り円心向きに立ちます。前奏八拍程聞いてから踊りはじめましょう。



チヨチヨンがチヨン
円心向きのままチヨチヨン
と二つ拍手をし右向け右を
して円周向きになりチヨン
と一つ拍手をします。



一つの二つ…
右足を一步前(円周方向)に
出し第一図の如く両手(掌
を後向けに)を顔の横に立
て、次に左足を一步出し第
二図の如く左右に開きます。



三つの四つ…
左足を一步後に引き第三図
の如く右手を頭上に、左手
を左後下方に流す。次に右
足を一步引き第四図の如く
左手を頭上にかざし右手を
右後下方へ流します。



五つの六つ…
右足から斜右円外方向へ三
歩進んで左足を後挙して第
五図の如く両手を右上方に
かざします。



七つの八つ…
左足から斜左円内方向へ三
歩進んで第六図の如く両手
を左上にかざします。

九つ十…
左手は頭上にしたまま右手



だけを水平に第七図の如く
挙げて右足から四歩で右ま
わりして円心向きに止りま
す。



十一、十二…
右足を前(円心)に出し第
八図の如く頭上に円を作り
次にその足を引いて両手を
下におろします。
(第九図)



十三、十四…
右足を円内に出し第十図の
如く左手を耳の横に(掌を
後向けに)し右手を前に伸
びてから一寸足を浮かして
もう一度その場に出し手も
一寸引いて再びその形にな
ります。



十五、十六…
左足を円内に出し前動作と
同じ要領で第十一図の如く
行ひます。



十七、十八…
左足を一步引いて両手を頭
上に上げて第十二図の如く
山形を作り次に右足を引い
て左足に揃え両手を下へ流
す(第十三図)つまり山を
流す形で流山を表現して踊
ることになります。
以下チヨチヨンがチヨンか
ら繰り返えし踊ります。

